

Nom :

Prénom :

Fonction :

Établissement :

Adresse :

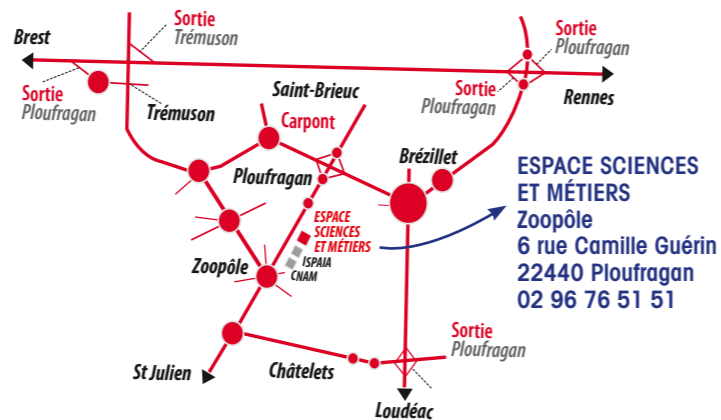
CP/Commune :

Mél. :

Tél. :

☐ à retourner impérativement **avant le 8 octobre 2012**
 à Ligue de l'enseignement des Côtes-d'Armor
 89, Bd Edouard Prigent - 22000 Saint-Brieuc
 culture@fol22.com - Fax : 02 96 01 51 29

ou Livre et lecture en Bretagne - BP 30407
 35 704 Rennes Cedex 7 - Fax : 02.99.59.21.23
 mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr



Visuel : Christine Rannou, plasticienne / Maquette et impression : Roudenrgrafik



Regardez-moi ce Travail !

Judi 18 octobre 2012
PLOUFRAGAN
 Espace Sciences et Métiers



Inscription obligatoire | Gratuit
www.fol22.com | www.livrelecturebretagne.fr
 culture@fol22.com | mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr

9 h | 10 h

Accueil et présentation de la journée - Amphi Ispaia

10 h | 11 h

Les représentations du travail dans les fictions narratives contemporaines : le renouveau du "roman social" par **Fabrice Thumerel**, professeur à l'Université d'Artois.

11 h 15 | 12 h 15

Les écritures plurielles du travail en présence des auteurs **Madeleine Ropars**, **Tatiana Arfel** et **Anne Savelli**.

12 h 30 | 14 h

Déjeuner libre*

14 h

Ouverture du forum et présentation des participants, professionnels du monde du travail et de la culture, à l'Espace Sciences et Métiers.

14 h 15 | 15 h 15

Salle A : Les comités d'entreprises et la culture par **Jean-Michel Leterrier**, directeur de CE et **Philippe Pineau**, responsable du groupe de travail sur les médiathèques de CE à l'Association des bibliothécaires de France.

* possibilité de déjeuner au restaurant Le grand large (repas 8€ payable sur place), sous réserve d'inscription : Tél. : 02.96.94.16.08 - culture@fol22.com avant le 8 octobre.

Salle B : Le travail dans le cinéma avec **Jean-Paul Géhin**, maître de conférence en sociologie à l'Université de Poitiers et président du festival "Filmer le travail".

15 h 30 | 16 h 15

Salle A : Les résidences d'auteurs en entreprise avec **Sylvain Coher** et **Anne Savelli**, auteurs et **Anne Teissier**, animatrice du Centre de Culture Populaire de Saint-Nazaire.

Salle B : Le revenu inconditionnel avec **Baptiste Mylondo**, économiste, fondateur d'*Alter conso*.

16 h 30 | 17 h 30

Salle A : Présentation du prix du roman social par **Chantal Attané** (AFPA, coordinatrice éditoriale) et du prix Armorice par **Jean-Claude Tilly** (coordinateur du prix Armorice).

Salle B : Les représentations du travail dans la photographie, avec **Paul Cottin**, directeur de Gwinzegal, Centre d'art et de recherche.

18 h | 20 h

Salle A : Soirée sur les métiers de bibliothécaire et de documentaliste par la Cité des Métiers.

Salle B : Rencontre-débat *C'est quoi ce travail* avec **Tatiana Arfel** et **Lilian Robin**, auteurs, **Baptiste Mylondo**, économiste et **Samuel Michalon**, psychologue.

Plus d'infos : regardezmoicetravail.wordpress.com

Regardez-moi ce Travail !

organisé par la Ligue de l'Enseignement des Côtes d'Armor, en partenariat avec Livre et lecture en Bretagne et la Cité des métiers des Côtes d'Armor

Le temps de travail représente 1600 h annuelles, soit environ 63 000 h réparties sur 40 ans de vie professionnelle, inscrites dans les 700 000 h d'espérance de vie.

L'importance du travail dans nos vies, tant sur le plan quantitatif que pour l'importance qu'il prend dans les préoccupations de chacun, impose aux Littératures de l'engagement de se pencher sur les représentations qu'il génère.

Les regards d'auteurs, de sociologues et de médiateurs du livre et de la lecture nous permettront de nous intéresser également à la présence des livres et de la littérature dans le monde du travail. Comment le monde du travail, ses acteurs, et les mutations socio-économiques sont-ils perçus en littérature ? Comment des textes engagés, la présence d'auteurs au sein d'entreprises, les bibliothèques sur site ou les prix littéraires inter-salariés constituent-ils les liens ténus mais persistants que le monde du travail entretient avec le domaine du livre ?